



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №619 Калининского района Санкт-Петербурга

дошкольное отделение

**Конспект проведения непосредственно образовательной деятельности взрослого
с детьми подготовительной группы
«Новогодняя сказка»**

Используемые современные образовательные технологии:

- *Игровая технология;*
- *ИКТ- технологии: аудиозаписи, мультимедийный тренажер, интерактивная доска;*
- *Здоровье сберегающие технологии: гимнастика для глаз, физкультминутка и гимнастика для глаз с использованием мультимедийного тренажера*

Конспект разработан
старшим воспитателем дошкольного отделения
ГБОУ СОШ № 619
Тереховой Н.Ю.

Цели непосредственно образовательной деятельности взрослого с детьми:

*развивать способность детей **решать интеллектуальные** задачи, адекватные возрасту;

* развивать способность детей дошкольного возраста **применять самостоятельно** усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим

Ведущая ОО: «познавательное развитие»

Формирование УУД:

планируемые результаты по формированию предпосылок к УУД время НОД:	Содержание
личностные	<i>Самоопределение:</i> 1. Готовность и способность ребенка к саморазвитию: наличие познавательного интереса, желание самостоятельно находить решения на поставленные вопросы; 2. Стремление ребенком принять роль ученика - Установление адекватных ролевых отношений с педагогами во время НОД. Проявление уважения ко взрослому. - Принятие и выполнение общепринятых норм поведения и общения; <i>Смыслообразование:</i> 1. Мотивация к выполнению задания; 2. Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. <i>Социализация личности:</i> 1. Уважительное отношение к мнению другого; 2. Владение приемами и навыками эффективного межличностного общения со сверстниками: установление дружеских отношений, готовность к коллективным формам деятельности, умение разрешать конфликты мирным путем.
этапредметные	<i>Регулятивные предпосылки к УУД:</i> 1. Умение организовать рабочее место под руководством взрослого; 2. Умение подчинять свои действия правилу, способу выполнения поставленной перед ребенком задачи; 3. Использование речи для регуляции своего действия; 4. Способность сличать полученных результат с заданным эталоном и вносить необходимые коррективы; 5. Адекватность восприятия предложений по исправлению ошибок со стороны взрослых людей, сверстников;

	6. Произвольная регуляция поведения и естественной двигательной активности, сдерживание непроизвольных эмоций и желаний; 7. Способность сосредоточенно работать в течение 10-12 минут; 8. Способность работать в едином темпе с группой. <i>Познавательные предпосылки к УУД:</i> 1. Готовность и умение работать по данному образцу, способность ясно понять трехшаговую инструкцию к действиям; 2. Умение самостоятельно выполнять требуемое задание по: - зрительно воспринимаемому образцу; - по модели; - в устной форме; 5. Поиск и выделение необходимой информации (рисунок, задание и пр.) на доске; 6. Ориентация в пространстве, ориентация на доске; 7. Умения поводить операции: a) синтез b) анализ c) сравнение d) сериация e) классификация f) установление аналогий g) обобщение; 9. Установление причинно – следственных связей, построение рассуждений. <i>Коммуникативные предпосылки к УУД:</i> 1. Способность задавать вопросы, обращаться за помощью ко взрослому; 2. Умение сотрудничать коллективно и в малых группах: придерживаться общей цели, координировать свои действия с действиями партнера, оказывать взаимопомощь.
Предметные	1. Уметь выделять основные свойства предмета: цвет, форма, величина; 2. Сформированные пространственные представления: «справа - слева»; «сверху - снизу»; «между»; «за»; «около», «рядом» и т.д. 3. Сформированные временные представления: времена года, название месяцев, дней недели; «раньше - позже»; «сначала - потом»; «сегодня – завтра - вчера» и т.д.;

Материал: календарь для детей старшего дошкольного возраста; бумага разной формы: квадратная, прямоугольная, треугольная, круглая разного размера, ножницы;

лист ватмана с изображением: крепость, солдатики, пушки, лебеди на озере, кукла, зонтик, кавалерист, машинка, нарядное платье, елка с игрушками; книга и текст сказки Гофмана «Щелкунчик или Мышиный король», иллюстрации к сказке; лист ватмана, на листе ватмана изображены: крепость, солдатики, пушки, лебеди на озере, кукла, зонтик, кавалерист, машинка, нарядное платье, елка с игрушками; интерактивная доска; мультимедийные тренажеры «Сосчитай», «Проведи по дорожке», «Помоги убрать игрушки»; звуки – бой часов, тиканье часов, колокольчик.

Ход деятельности:

Во время утреннего приема обратить внимание детей на календарь.

- Какая сегодня дата, месяц, день недели? (23 декабря).
- А вчера что был за день? (22 декабря). Чем необычен был этот день? (Самый короткий день в году. День зимнего солнцестояния).
- Какое число будет завтра? (24 -ое) Что вы можете сказать о 24 декабря? (Это католический сочельник.)
- Неужели сегодняшнее число ничем не примечательно? (предположения детей).
- Хочу вам сказать, что в такие предновогодние дни каждый день чем-нибудь удивляет, радует, преподносит необычные подарки... И я хочу вам предложить заглянуть в завтрашний день...
- Как вы думаете, каким будет этот день? (Солнечным, снежным, морозным, вьюжным, теплым, волшебным...)
- С кем вы можете встретиться в этот день? Не забывайте, день будет волшебным! (с волшебником, с троллем, с Дедом Морозом....)

Звучит музыка: «Музыка для малышей. Wang Sheng – di.»

На экране появляется занавес со звездами.

- Догадайтесь, к кому мы отправляемся в гости. (работа на интерактивной доске: прием «подзорная труба»). Ответ: к мальчику и девочке.
- Итак, мы заглянем к Фрицу и Мари.
- В какой стране живут эти дети? (предположения детей) Как бы звали девочку в нашей стране? (Мария, Маша)

«Двадцать четвёртого декабря детям советника медицины Штальбаума весь день не разрешалось входить в проходную комнату, а уж в смежную с ней гостиную их совсем не пускали. В спальне, прижавшись друг к другу, сидели в уголке Фриц и Мари. Уже совсем стемнело, и им было очень страшно, потому что в комнату не внесли лампы, как это и полагалось в сочельник».

- На стенах играли замысловатые фигуры, но дети боялись их прогнать.

Игровое упражнение «Угадай по силуэту» (на интерактивной доске – силуэты различных предметов. При верном ответе – фигура исчезает).

На экране всплывает изображение человека.

- Смотрите-ка, к детям в гости пришел их крестный, Дроссельмейер! Расскажите – какой он.

(маленький, старый человек, на голове у него белый парик, глаз заклеен пластырем, под мышкой он держит ящик или коробку).

- Послушайте, как о нем говорит сказочник Эрнст Теодор Амадей Гофман:

«Старший советник суда Дроссельмейер не отличался красотой: это был маленький, сухонький человечек с морщинистым лицом, с большим черным пластырем вместо правого глаза и совсем лысый, почему он и носил красивый белый парик; а парик этот был сделан из стекла, и притом чрезвычайно искусно».

- И дальше сказочник пишет: *«Крёстный сам был великим искусником, он даже знал толк в часах и даже умел их делать. Поэтому, когда у Штальбаумов начинали капризничать и переставали петь какие-нибудь часы, всегда приходил крёстный Дроссельмейер, снимал стеклянный парик, стаскивал жёлтенький сюртучок, повязывал голубой передник и тыкал часы колючими инструментами, так что маленькой Мари было их очень жалко; но вреда часам он не причинял, наоборот — они снова оживали и сейчас же принимались весело тик-тикать, звонить и петь, и все этому очень радовались».*

- Посмотрите, сколько много в доме Мари и Фрица часов. Но все ли они исправны? Помогите разобраться.

Индивидуальная работа с часами (дети размещаются за столами, на пуфах, стульях, диване):

- Выставляйте на часах то время, какое я попрошу:

- * 15 минут десятого;
- * половина пятого;
- * тридцать пять минут девятого;
- * один час;
- * двадцать минут второго;
- * шесть часов;
- * 45 минут двенадцатого.

- Все часы исправны!

- Предлагаю вспомнить танец «Часики».

- Как и все дети, Мари и Фриц любят получать подарки. Догадайтесь, какие подарки ждет Мари, а какие – Фриц.

(На листе ватмана изображены: крепость, солдатики, пушки, лебеди на озере, кукла, зонтик, кавалерист, машинка, нарядное платье, елка с игрушками).

- Почему вы так решили? (мальчики любят играть с машинками, пушками, конниками; а девочки – с куклами, зонтиками.. Елка с игрушками нравится и мальчикам, и девочкам.)

Звучит музыка: «Музыка для малышей. Wang Sheng – di.»

«Совсем стемнело. Фриц и Мари сидели, крепко прижавшись друг к другу, и не смели проронить ни слова; им чудилось, будто над ними веют тихие крылья и издалека доносится прекрасная музыка. Светлый луч скользнул по стене, ...и в то же мгновение прозвучал тонкий серебряный колокольчик: "Динь-динь-динь-динь!"

- Найдите, какой колокольчик так поет?

Упражнение на определение ритма (на экране: 5 колокольчиков с разным ритмическим рисунком.)

Звучит колокольчик: «Звук колокольчика».

- И вот: *«Двери распахнулись, и ёлка засияла таким блеском, что дети с громким криком: "Ах, ах!" — замерли на пороге».*

«Большая ёлка посреди комнаты была увешана золотыми и серебряными яблоками, а на всех ветках, словно цветы или бутоны, росли обсахаренные орехи, пёстрые конфеты и вообще всякие сласти. Но больше всего украшали чудесное дерево сотни маленьких свечек, которые, как звёздочки, сверкали в густой зелени, и ёлка, залитая огнями и озарявшая всё вокруг, так и манила сорвать растущие на ней цветы и плоды. Вокруг дерева всё пестрело и сияло. И чего там только не было! Не знаю, кому под силу это описать!» ...

- Узнайте, сколько было:

- *золотых яблок
- *серебряных яблок
- *орехов
- *свечей
- *конфет
- *пряников
- *мандарин.

Решение примеров на мультимедийном тренажере. Работа в парах.

- Мари и Фриц веселятся, глядя на елку и подарки, и приглашают вас принять участие в веселье. (Физкультминутка с использованием мультимедийного тренажера).

- Хотите ли узнать, какие же на самом деле получили подарки дети? (работа на мультимедийном тренажере: игра по принципу «Проведи по дорожке»):

- кукла
- посуда
- платье
- конь
- солдатики (эскадрон гусар)
- книжки

- Книжки с картинками получили и Мари, и Фриц, потому что книги любят все: и мальчики, и девочки.

«Так вот, только что дети хотели взяться за чудесные книжки, как опять прозвенел колокольчик». (Звучит колокольчик).

«Дети знали, что теперь черёд подаркам крёстного Дроссельмейера, и подбежали к столу, стоявшему у стены».

«Ах, что увидели дети! На зелёной, усеянной цветами лужайке стоял замечательный замок со множеством зеркальных окон и золотых башен». Но замок не долго интересовал детей, уж очень сложным был его механизм.

Вдруг Мари заметила что-то, чего раньше не видела: ее внимание привлек *«замечательный человечек. Он вёл себя тихо и скромно, словно спокойно ожидая, когда дойдёт очередь и до него. Правда, он был не очень складный: чересчур длинное и плотное туловище на коротеньких и тонких ножках, да и голова тоже как будто великовата... Внимательно взглядываясь в славного человечка, Мари заметила, каким добродушием светилось его лицо. Зеленоватые глаза смотрели приветливо и доброжелательно. Человечку очень шла тщательно завитая борода из белой бумажной шпонки, окаймлявшая подбородок, — ведь так заметнее выступала ласковая улыбка на его алых губах».*

- Предлагаю вам составить портрет замечательного человечка, который так понравился Мари. («сухая аппликация»: на столах бумага разной формы: квадратная, прямоугольная, треугольная, круглая разного размера. Ножницы. По описанию дети должны выложить Щелкунчика.)

Физкультминутка.

- Оказывается, человечек умел разгрызать орехи и *«вел свой род от Щелкунчиков».* Мари давала грызть Щелкунчику маленькие орехи, «чтобы человечку не приходилось слишком широко разевать рот», но Фриц *«совал ему самые большие и твёрдые орехи, но вдруг раздался треск — крак-крак! — три зуба выпали у Щелкунчика изо рта и нижняя челюсть отвисла и зашаталась».*

Мари пожалела Щелкунчика и забрала его себе.

«В гостиной.... у широкой стены, стоял высокий стеклянный шкаф, куда дети убирали прекрасные подарки, которые получают каждый год. На верхней полке, до которой Мари с Фрицем было не добраться, стояли замысловатые изделия господина Дроссельмейера; следующая была отведена под книжки с картинками; две нижние полки Мари и Фриц могли занимать, чем им угодно. И всегда выходило так, что Мари устраивала на нижней полке кукольную комнату, а Фриц над ней расквартировывал свои войска. Так случилось и сегодня».

Игровое упражнение на мультимедийном тренажере «Помоги убрать игрушки»:

- на полке Мари — слева от куклы стоит кукольная комнатка, рядом с куклой лежит посуда, зонтик стоит у левого края полки;
- над кукольной комнатой — солдатики Фрица, справа от солдатиков — черная лошадь, белая лошадь стоит рядом с пушкой, а пушка — самая крайняя справа;
- самая большая книга лежит посреди полки, справа от нее — 3 средние книжки, а еще правее — 1 маленькая;
- Щелкунчика Мари положила справа от посуды.

«Мари заперла шкаф и собралась уже уйти в спальню, как вдруг... слушайте внимательно, дети! .. как вдруг во всех углах — за печью, за стульями, за шкафами — началось тихое-тихое шушуканье, перешептыванье и шуршанье. А часы на стене зашипели, захрипели всё громче и громче, но никак не могли пробить двенадцать...»

- Но нам пора возвращаться из сказки: «Раз, два, три – повернись; Снова в группе очутись!»

Последующее обсуждение:

- кто же шушукался, перешептывался и шуршал;
- в какую сказку мы «заглянули».

На книжную полку выставить книгу Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король», иллюстрации к сказке.